

NOWY PROJEKT W NASZEJ SZKOLE

KOWALE KULTURY

*Kultura to (...) budowanie wartości,
dla których warto żyć.*

- Zbigniew Herbert -

INFORMATOR



KOWALEKULTURY.PL

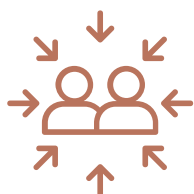


Gospodarz projektu



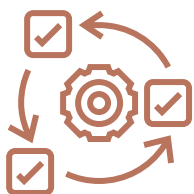
Współorganizator

KOWALE KULTURY W PIGUŁCE



UCZESTNICY

Uczniowie klas IV-VI Szkoły Podstawowej w Kowalach, chcący rozwijać swoje talenty plastyczne, teatralne, muzyczne, literackie oraz zainteresowania historyczne poprzez działania offline i online.



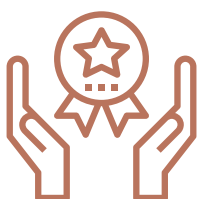
MODEL PRACY

Dzielimy się na małe grupy, aby wszyscy działali w tym, w czym czują się najlepiej. Dążymy do wspólnych celów, więc podczas niektórych zajęć spotkamy się w pełnym gronie, aby łączyć wyniki pracy.



DZIAŁANIA

Stworzenie podcastu, w którym będziemy rozmawiać o różnych aspektach kultury, sztuki i historii;
Przygotowanie multimedialnej wystawy i spektaklu;
Założenie szkolnej gazetki i bloga Kowali Kultury.



KORZYŚCI

Każdy Kowal Kultury zyska przestrzeń do rozwoju własnych talentów i zainteresowań pod okiem ekspertów, a także możliwość poznania praktycznych umiejętności i narzędzi, pomagających dzielić się swoją twórczością.

REKRUTACJA TRWA

W inicjatywie Kowale Kultury może wziąć udział tylko ograniczona liczba uczniów, dlatego aby wybrać uczestników uruchomiliśmy **rekrutację, która trwa do 22 maja 2023 r.**

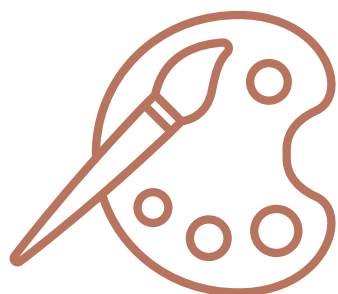
Aby wziąć w niej udział, wejdź na stronę kowalekultury.pl i uzupełnij formularz, wskazując pracownię, która Cię interesuje. Więcej informacji o poszczególnych pracowniach znajdziesz na następujących stronach.



WYNIKI REKRUTACJI OGŁOSIMY 29 MAJA,

a w czerwcu spotkamy się dwa razy, by podzielić się konkretnymi planami na najbliższy czas.

PRACOWNIE KOWALI KULTURY



PRACOWNIA SZTUKI

Sztuka zmywa z duszy kurz codziennego życia.

– Pablo Picasso –

Plastyka rozwija wyobraźnię twórczą, pobudza wrażliwość na piękno przyrody i wartości ujawnione w dziełach sztuki. Wspomaga rozwój myślenia abstrakcyjnego przydatnego w efektywnym rozwiązywaniu zadań i problemów. Pozwala wyruszyć w indywidualną lub zespołową wędrowkę ku ekspresji artystycznej, stając się źródłem wzruszeń i nauki. Rozwijanie umiejętności artystycznych to wspaniały sposób na kreatywne spędzenie wolnego czasu.

CELE

- Rozwijanie kreatywności, innowacyjności i przedsiębiorczości
- Rozbudzanie ciekawości poznawczej i motywacji do pracy twórczej
- Doskonalenie umiejętności artystycznych
- Nauka przygotowywania warsztatu pracy własnej
- Wspieranie w rozpoznawaniu predyspozycji i wyborze kierunku rozwoju

PRZEDMIOT DZIAŁANIA

- Tworzenie plakatów oraz ilustracji (np. do gazetki szkolnej)
- Rysowanie i malowanie elementów do wykorzystania w wystawie
- Poznawanie zasad planowania kompozycji
- Tworzenie scenografii i kostiumów

PRZEWIDYWANE UMIEJĘTNOŚCI PO ZAJĘCIACH

- Wielkie i małe osobiste dzieła
- Umiejętność posługiwania się językiem plastycznym i narzędziami sztuki
- Zdolność wyrażania przez sztukę własnych odczuć i emocji
- Umiejętność komunikacji i współpracy w grupie
- Rozumienie związku między sztuką a kulturą i historią



PRACOWNIA MUZYCZNA

Muzyka to uniwersalny język ludzkości.

– Henry W. Longfellow –

Wrażliwość na muzykę pomaga zarówno usłyszeć innych, jak i wsłuchać się w siebie. Rytmiczne melodie pobudzają do tańca, a wyobraźnia dźwięków otwiera na poznawanie tego, co nieuchwytnie. Rozwijanie zdolności muzycznych zwiększa plastyczność mózgu i inspiruje do kreatywnej pracy. Kształcenie słuchu ułatwia rozpoznawanie akcentów, co usprawnia naukę języków obcych, a także pozwala lepiej panować nad własnym głosem - jego siłą i intonacją.

CELE

- Rozwijanie słuchu muzycznego i poczucia rytmu
- Wzmocnienie koncentracji i zdolności skupienia uwagi
- Nauczanie i doskonalenie różnych form ruchu przy muzyce
- Rozwijanie uzdolnień muzycznych – pamięci i wyobraźni muzycznej
- Rozwijanie zdolności organizacyjnych (przygotowywanie programów artystycznych)

PRZEDMIOT DZIAŁANIA

- Nauka śpiewu przy wykorzystaniu różnych utworów z polskiej muzyki
- Przygotowywanie programów artystycznych
- Nauka różnych stylów tańca i figur tanecznych
- Poznawanie podstawowych pojęć muzycznych
- Poszerzanie wiedzy na temat historii muzyki

PRZEWIDYWANE UMIEJĘTNOŚCI PO ZAJĘCIACH

- Znajomość i zdolność zaśpiewania wybranych utworów
- Rozpoznawanie poszczególnych melodii
- Zdolność wykonania określonych figur tanecznych
- Umiejętność współdziałania w grupie, zespole
- Umiejętność tworzenia programów artystycznych
- Wrażliwość na piękno, dobro, kulturę
- Zdolność systematycznej pracy i panowania nad emocjami

*Literatura i teatr to dwie największe szkoły życia,
dwie największe szkoły moralności i kultury.*

– Aleksander Fredro –



PRACOWNIA LITERATURY I TEATRU

Poznawanie i tworzenie utworów literackich rozwijają wyobraźnię, a przedstawienie ich na scenie poszerza i utrwala wiedzę. Zadania sceniczne doskonalą umiejętności interpersonalne, komunikacyjne i improwizacyjne, a także stymulują pamięć i zwiększają zasób słownictwa, co ułatwia proces twórczy podczas pisania. Teatr i literatura razem stanowią nie tylko źródło rozrywki, ale również skuteczne narzędzie rozwoju kreatywności.

CELE

- Doskonalenie warsztatu pisarskiego
- Nabywanie umiejętności dziennikarskich (np. tworzenie sprawozdań)
- Rozbudzanie wyobraźni i nauka improwizacji scenicznej
- Ćwiczenie koordynacji wzrokowo-słuchowo-motorycznej
- Rozwijanie zdolności zapamiętywania i prezentowania tekstów
- Wzmacnianie umiejętności pracy w grupie

PRZEDMIOT DZIAŁANIA

- Praca z tekstami literackimi - nauka krytycznej analizy
- Praca ze scenariuszem - nauka i przystosowywanie kwestii
- Przygotowanie spektaklu - podział na role, ruch na scenie
- Tworzenie artykułów do gazетки i treści na plansze wystawy
- Poszerzanie wiedzy o literaturze i teatrze

PRZEWIDYWANE UMIEJĘTNOŚCI PO ZAJĘCIACH

- Umiejętność występowania na scenie w określonej roli
- Poprawne posługiwanie się polszczyzną i zdolność kreatywnego pisania
- Wzbogacenie wiedzy z zakresu językoznawstwa, literatury i teatru
- Zdolność przekazywania myśli i uczuć w formie dramy
- Umiejętność odczytywania sygnałów niewerbalnych od innych twórców spektaklu



PRACOWNIA HISTORII I TRADYCJI

*Historia i tradycja są jak dwa skrzydła,
które umożliwiają nam lecieć ku przyszłości.*

– Laurence Overmire –

Historia i tradycja są niezwykle ważnym elementem dziedzictwa kulturowego. Wiedza o nich pozwala lepiej zrozumieć dzisiejszy świat oraz naszą rolę w życiu. Historia uczy szacunku do korzeni, a tradycja wzmacnia tożsamość i pomaga budować więzi społeczne oraz rozwijać wrażliwość na kulturę i sztukę. Znajomość historii i tradycji ułatwia samodzielne myślenie, bo sprzyja refleksji na temat wartości, którymi chcemy kierować się w życiu.

CELE

- Poszerzanie wiedzy na temat historii Polski oraz naszego regionu
- Rozwijanie postaw i identyfikacja wartości patriotycznych
- Poznawanie ciekawych miejsc i postaci historycznych
- Zachęcanie do udziału w wydarzeniach kulturalnych w regionie
- Przygotowywanie grupowych i indywidualnych projektów tematycznych

PRZEDMIOT DZIAŁANIA

- Poszukiwanie faktów do zaprezentowania na planszach wystawy
- Od woja do rycerza: historia polskiego oręża (udział w rekonstrukcji)
- Wycieczki tematyczne z przewodnikami
- Warsztaty prowadzone przez pracowników różnych instytucji kultury
- Warsztaty retoryczne: dyskusje o tradycjach i historii

PRZEWIDYWANE UMIEJĘTNOŚCI PO ZAJĘCIACH

- Płynne posługiwanie się wiedzą o wybranych faktach historycznych
- Zdolność dostrzegania powiązań między historią a teraźniejszością
- Świadomość lokalnych tradycji i orientacja w wydarzeniach kulturalnych
- Umiejętność określenia własnych wartości i poczucia tożsamości
- Zdolność poszukiwania wiedzy i konfrontowania jej z grupą



PRACOWNIA MULTIMEDIALNA

*Postęp to przemiana niemożliwego w możliwe,
a możliwego w rzeczywiste.*
– Zdzisław Dolatowski –

Obecny świat funkcjonuje na polu dotychczas nieznanym, a tym, co przyszli na świat w dobie internetu, tak oczywistym, że nie można go pominąć. Ucząc się działania programów umożliwiających rozpowszechnianie utworów w świecie cyfrowym, uczymy się udostępniać efekty naszej pracy tym, którzy bez internetu prawdopodobnie nigdy by się o nich nie dowiedzieli i opracowywać je tak, by mogły zostać z nami na dłużej, dzięki nośnikom trwalszym niż upływająca chwila.

CELE

- Poszerzanie wiedzy o pracy montażysty filmowego
- Rozwijanie umiejętności obsługi sprzętu (tj. mikrofon, kamera, mikser)
- Poznawanie programów do montażu dźwięku i obrazu (np. Shotcut)
- Tworzenie grafiki komputerowej i jej obróbka (program Gimp)
- Tworzenie i opracowywanie podcastów (np. z Audacity)
- Praca z tekstem w internecie (publikacja na blogu i w social mediach)
- Rozwijanie kompetencji społecznych, praca w grupie i komunikacja

PRZEDMIOT DZIAŁANIA

- Nauka obsługi programów do montażu filmów i dźwięku
- Praca z programem graficznym przy tworzeniu plakatów, banerów
- Obróbka zdjęć i tworzenie kompozycji
- Praca z kamerą, mikrofonem i mikserem
- Umożliwienie wykorzystania umiejętności w konkretnym wydarzeniu

PRZEWIDYWANE UMIEJĘTNOŚCI PO ZAJĘCIACH

- Umiejętność obsługi wybranych programów multimedialnych
- Wiedza na temat funkcjonalności poszczególnych programów
- Zdolność odczytywania cichych informacji, przekazywanych mimiką lub gestem - tak potrzebna w pracy montażysty i reportera
- Umiejętność planowania pracy nad projektem tak, by osiągnąć efekt w wyznaczonym czasie

Jesteś uczniem IV, V lub VI klasy
Szkoły Podstawowej w Kowalach
i chcesz zostać Kowalem Kultury?

**Wejdź na kowalekultury.pl
i weź udział w rekrutacji!**

